Concert-Fantasie

über das russische Lied Moskwa.

Flöte.

Ernesto Köhler, Op. 62.

Allegro maestoso. 15 *Cadenza ad lib.* *f risoluto* *con fretto*

comodo *pp dim.* 1 *a tempo*

6 6 6 *f* 6

6 6 6 6 *Cadenza ad. lib.* *p*

Andantino.

cresc.

f dim. e rall. *p rall.* **Allegretto.** *a tempo*

tr *risoluto* 8

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

Flöte.

Andantino.

brillante

p
f
p
ad lib.

Presto.

dim. e rall.

pp

Allegretto. Meno.

lunga non troppo presto

sempre animando

più presto e accel.

sempre f

risoluto

16

Allegretto.

p

accel. e

Allegro.

più f

Presto.

staccato

rit.

Allegretto.

con bravura

1

Neue Flötenmusik.

Empfehlenswerthe Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

Köhler, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—
(*Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch*).

Köhler, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . . . . M. 2,—
„ II. 12 mittelschwere Uebungsstücke . . . . . M. 2,—
„ III. 8 schwere Uebungsstücke . . . . . M. 2,—

Köhler, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**
Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 2,—
„ II. 15 schwerere Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 3,—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein. Mk.

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . —,80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . —,60
No. 5. Mückentanz . . . . —,60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80
Eilenberg-Album.
Obige 7 Stücke enthaltend . . . 1,50

KÖHLER, Ernesto.
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . à 1,—
„ IV. Marsch-u.Gavotten-Album 1,—
„ V. Opern-Album . . . . 1,—
„ VI. Lieder-Album . . . . 1,—
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen 1,—
Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . à 1,—
Op. 63. Sechs leichte Fantasien üb. deutsch. Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 1,—

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Ouverture 1,20
Vorspiel zum 2. Akt . . . . —,50
Potpourri 1,20

Für Flöte mit Klavier.

BÜCHNER, Ferd.,
Solist der Kaiserl. Theater in Moskau.
Op. 20. Nocturne 1,50
Op. 21. Concertwalzer . . . . . 2,—
Op. 22. Grosse russische Fantasie . 3,—

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte 1,50

CHOPIN, Fr. siehe Prill.

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50
No. 3. Ein Waldkonzert 1,20
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . 1,50
No. 5. Mückentanz 1,50
No. 6. Schmiedeliedchen 1,30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80
Eilenberg-Album.
Obige 7 Nummern enthaltend . . 3,—

FLIEGE, Herm.
Op. 299, No. 1. Traum 1,50
No. 2. Sirenengesang . . . 1,50

GALKIN, N. W.
Op. 5, No. 3. Tarantelle 1,80

Für Flöte mit Klavier. Mk.

KÖHLER, Ernesto.
Op. 29c. Bon soir! Romanze . . . 1,20
Op. 30c. No. 1. Chant du soir . . . 1,20
No. 2. Berceuse 1,50
No. 3. Barcarole 1,20
No. 4. Papillon-Etude . . 1,50
No. 5. Au bord du Volga . 1,50
No. 6. Valse des roses . . 1,50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen . . . 1,50
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen . . 1,50
Op. 38c. Frühlingslied 1,20
Op. 39c. Alla Mazurka 1,50
Op. 49c. Rêverie poétique 1,50
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück. 1,50
Op. 57. Valse espagnole 1,50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . . 2,—
Op. 59. Serenade 1,50
Op. 60. No. 1. Romance 1,20
No. 2. Gavotte 1,50
No. 3. Souvenir Russe . . 1,50
No. 4. Rejouissance 1,80
No. 5. Meditation 1,20
No. 6. Danse des Marionettes 1,80
Op. 61. Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . à 2,—
Op. 62. Conzert-Fantasie üb. das russ. Lied Moskwa . . . . . 2,—
Op. 63. 6 leichte Fantas. über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 2,—
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours" v. Reinecke 2,—

MÜLLER-BERGHAUS, C.
Op. 33. Berceuse . . . . 1,—
Op. 34. Aubade. Morgenständchen . 1,50

PRILL, Emil.
Sechs Walzer von Fr. Chopin.
Heft I. Op. 34, Nr. 2 u. 3, Op. 70, Nr. 1 2,—
„ II. Op. 64, Nr. 1, 2 u. 3 . . . 2,—
Neun Mazurkas von Fr. Chopin. Heft I, II, III à 2,—
Impromptu, Op. 29 von Fr. Chopin . 1,50

REINECKE, Carl.
Op. 200. **Trauermarsch** 1,20
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz 1,30
No. 4. Rüstiges Schaffen 1,80
No. 7. Schöne Maiennacht, wo d. Liebe 1,30
No. 8. Hochzeitszug 1,30
No. 12. Trost . . . . —,80
No. 13. Geburtstags-Marsch . . . 1,30
No. 14. Im Silberkranze 1,30
No. 15. Abendsonne 1,30
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb. 5,—

Für Flöte mit Klavier. Mk.

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper.
Ouverture . . . . 3,—
Vorspiel zum 2. Akt 1,50
Potpourri . . . . 3,—

TERSCHAK, Adolf.
Op. 176. Russische Rhapsodie . . . 4,—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Konzert-Etude D-dur . . . 2,—

Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

KÖHLER, Ernesto.
Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück 2,—

Für Flöte mit Orchester.

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . Stimmen netto 3,—

CHOPIN, Fr.
Op. 64, Nr. 1. Walzer, bearbeitet von Emil Prill . Stimmen 2,—
Op. 64, Nr. 3. „ „ „ 2,—

KÖHLER, Ernesto.
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . Stimmen 4,—
Op. 62. Conzert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa . . Stimmen 5,—
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours" v. Reinecke Stimmen 5,—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Konzert-Etude D-dur Stimmen 4,—

Für Piccolo-Flöte.

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka.
Mit Klavier 1,50
Mit Orchester Stimmen netto 3,—

FRANK, A.
Kleine Piccoloschule . . . . 1,—
Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze u. Märsche.
Für 1 Piccolo 1,—
Für 2 Piccolo's 1,—

KÖHLER, Ernesto.
Neue praktische Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife . . . . 2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.